



facebook <https://www.facebook.com/theDveP>

Blog 55; Kleine mensen Dramatique

Geschokt, in paniek en ernstig door de war. Dat met een vleugje boze teleurstelling, droevige herinneringen en de wetenschap dat het nooit meer beter wordt. Vul dit geheel aan met een overdosis sarcasme en je hebt mijn reactie wanneer er een monster verkondigd iets niet te willen of soms juist wél. Oh mijn heilige geit! Dat meen je niet, of wel? En noe? Wat te doen? Wacht ik bel de politie! Ofnee beter nog, ik bel niemand... ik Google het even. Ff checken op loshetop.nl of vraagheteensnormaal.com of zal daar ook niets bekend zijn? Doe je jas aan. Waar gaan we heen? Naar de winkel. Welke winkel? Naar de Kleine mensen Dramatique.

Gaat dit altijd zo? Nee hoor, alleen wanneer de monsters ineens niet meer weten hoe ze iets normaal kunnen vragen of vertellen. Wij zijn allergisch voor zeurzakken, miepstemmen, klaagzangen en eigenwiltranen. Vaak weet een monster meteen na onze reactie wel waar het mis ging. Want zeg nou zelf, elke ouder, oom, tante, opa, oma of familiévriend staat wel eens voor de volgende vraag, een vraag die rijst omdat de ondertiteling even ontbrak. Dafuq zei je daar?

Is het antwoord A; mimimiwilekkuuhuursmimimi

Antwoord B; lililili

Antwoord C; mamamamamamamlekkerslililimimi

Antwoord D; praat eens gewoon.

Geen flauw idee, mag ik mijn Joker inzetten? Ah fijn...mormel praat normaal want die zeurstem krijg je helemaal niks voor elkaar. Mag ik lekkers alsjeblieft? Ahaaa! Dus het kan wel! Ja dat mag jij.

Gaat al die Dramatique dan alleen wanneer ze iets willen? Gekkie, natuurlijk niet. Dramatique werkt perfect op elkaar. Wanneer Miranda vraagt of Nilu goed op het bankje wilt zitten ofzo. Nilu wilt dat heel graag niet, Joep controleert of ze al gewoon zit, ik pak de dweil omdat Nilu haar dijken straks breken en Joep wordt heilig omdat Miran hem erop wijst dat Nilu al een mama heeft en zich moet bemoeien met zn eigen zaken. Rohan ziet het allemaal maar aan met een flauw lachje. Miran en ik weten dat zijn Dramatique in aanbouw is.

De Dramatique is vaak wat langer open wanneer alle monsters compleet zijn. Klinkt net een slecht gerecht; doe mij twee loempia's en een monsters compleet zonder ei alsjeblieft. Ok en weer door. Hoe gezellig het ook kan zijn aan onze

enorme, multifunctionele tafel, is de tafel ook de Bron van ik Wil. Want wat er ook ligt, alle monsters moeten per se precies hetzelfde op exact hetzelfde moment aan precies dezelfde plek op precies dezelfde stoel. Plaats voor 16 man aan tafel maar iedereen heeft altijd de ikzitdaaraltijdstoel en moét het ikhebdezeerdernodig speelgoed hebben. Wat volgt is het wie wil harder tafereel waarin alleen ik of Miran wint. Want als iedereen hetzelfde wilt, is het van mij. De aanleiding bij uitstek voor een bezoekje aan de Dramatique. Gaat de Dramatique wel eens dicht? Jawel hoor. Niet vaak, maar soms wel.

Ik denk wel dat zo'n bezoekje nog niet eens zo slecht is. We willen allemaal wel eens wat, alleen moet het dan met je zeurzak aan? Ik weet zeker dat ze leukere kleding hebben. Een passende straf doen we niet aan, want waar stopt het dan. En trouwens, die Dramatique is nog best een leuk winkeltje. Je vind er van alles en alles is voor mij. Iwillnoenadewinkeeeheel.