



## Blog 123: Talentenjacht

$6 \times 6 = 66$ . Zoveel talenten hebben onze monsters bij elkaar. Is handig voor later, want we hebben nu nog de tijd het een en ander te filteren. Althans, filters...meer deleten. Hoewel, deleten...meer met de grond gelijk maken. Talent is iets wat je hebt, je kunt het niet aanleren. Je kunt het ontplooiën maar niet dat je op een dag wakker wordt en denkt, wat een prachtige dag om vandaag supergoed te zijn in behangvelletjes pulken.

Talenten heeft iedereen, een gebrek aan talent ook hoewel het gebrek hebben aan talent ook wel een talent is maar dat ter zijde. Als kind zijnde heb je sloten vol talent alleen zijn ze niet overal even goed in. Daarom is een jury. Aan ons ouders onze monsters te wijzen waar hun kracht ligt en waar vooral niet. Er is niet veel voor nodig om te jureren. Je hoeft alleen maar je Geer & Goor masker op te zetten en te zorgen dat je kind never nooit meer datgeen probeert waar jij zowat aan stierf. Kijk, Hira is een bijzonder kind. Het kind bruist van de talenten, vindt ze vooral. Een talent van haar is bijvoorbeeld dat ze erg sociaal en heel makkelijk vrienden maakt. Het gaat haar zo makkelijk af. Ze stapt op een volslagen vreemd kind af, of het nou een mannetjeskind is of een vrouwtjeskind, maakt niet uit. Ze stapt er op af en zegt; JIJ BENT MIJ FRIENT!!!11!1!1!! En nu gaan we spelen. Easy toch? Als haar nieuwe bff dan aangeeft niet te willen/kunnen/durven/mogen dient Hira haar volgende talent zich aan. Ze kan ook heel goed mensen geruststellen. Wanneer bff dus Hira moet afwijzen door middel van overspoelen van doodsangst vermenigvuldigt met liters traanwater, weet Hira het te sussen. Dan zegt ze dingen als; je moet je muil houwe en nu spelen met mij!! Ze pakt de hand vast en neemt het kind mee. Nouja, meenemen, meer sleuren is het. En een vriendschap is geboren. Weer een nieuwe penvriend.

Wij als ouder moeten dan zorgen dat het talent zich ontwikkelt. We geven Hira handvaten om in het vervolg hier beter mee om te gaan. Dus Hira schroeft die handvaten nu preventief vast aan de zijanten van haar nieuwe toekomstige bff zodat ze niet hoeft te slepen maar het gewoon kan optillen. We leren Hira dingen netjes te vragen. Hira stapt nu dus op de bff in spe af om te zeggen dat het netjes met haar MOET spelen. Wanneer de bff wordt gered door de ouder, gaat Hira een stap verder na de wijze lessen van ons te hebben gevolgd. Het ontwikkelen van talent vergt training, concentratie en een sterke motivatie te slagen in datgeen waar je goed in wordt. Vader die de dappere reddingspoging van Hira haar bff onderneemt krijgt ook de volledige concentratie ... kamp en Hira zal meneer meteen even melden dat alle ouders op moeten rotten want dit is haar vriend. Mein Mein Mein Mein!!! Als een soort in het Duits vertaalde zeemeew uit finding Nemo blaft ze alles wat volwassen is ver uit hun buurt want haar ego heeft ruimte nodig. Afstand houden dus. Natuurlijk is dit allemaal niet goed te keuren, maar wees eens eerlijk. Je kunt dit toch niet ongestraft voorbij laten gaan. Niemand pakt het vriendje van Hira af!

Thuis hebben we het weer eens over. Talent is een ding, je hebt het of je hebt het niet. Ik heb vele talenten, maar schrijven is er geen van. Daarom typ ik ook alles. Wat betreft Hira en de rest van de monsters, fijn dat ze 66 talenten hebben maar één ding is zeker. Er gaan er minstens 60 sneuvelen. Waarom?

Het is net talentenjacht en wij moeten jureren met ons Geer & Goor masker op. Die 60 talenten zijn qua performance best achterlijk beroerd, het uiterlijk is echt verschrikkelijk, je bent talentloos en als een talentenjacht zou zijn voor talentloosheid zou je nog tekort schieten. Toch willen we je coachen, al is het voor het leedvermaak. Wie weet wat er nog te maken valt. Al is het alleen maar omdat je ons kind bent.

Du bist Unser Kind!!!!